

REPORTAGE

När tidvattnet har dragit sig tillbaka blir Los Cristianos-stranden ett äventyr för Willemo, 6 år, och hennes kompisar.



Leken främst på Teneriffa

Teneriffaskolan är en av arton svenska skolor i utlandet som har godkänts av Skolverket. Här finns också förskola och förskoleklass. Med klimatet och storylinemetoden som grund arbetar pedagogerna för att barnen ska minnas sin tid här som den bästa i förskolan.

TEXT: **MARIKA SIVERTSSON** FOTO: **MAX RIMMING**

Linnea, sex år, ser liten och osäker ut. Det är hennes allra första morgonsamling och hela Teneriffaskolan sitter i förskolelokalen, i en ring på golvet. Inte bara de yngsta utan även högstadieeleverna. Sorlet tystnar när ägaren och rektorn Tommy Isaksson börjar spela på sin gitarr. Det är dags att berätta för alla vem Linnea är.

Rektorn frågar om barnen har sett att det finns en nykomling. Willemo, sex år, fångar signalen och pekar glatt:

– Det är hon! Hon är ny. Jag hoppas hon kommer till min grupp.

Linnea ser gladare ut och flyttar lite närmare Willemo. De blir kompisar i skolans integrerade förskola och förskoleklass.

Under högsäsong, mellan november och april, introduceras nya barn i Teneriffaskolan nästan varje vecka. Detta läsår finns ungefär 60 barn inskrivna. Skolan har funnits sedan 2002, och den har växt varje år sedan 2014 då Tommy Isaksson tog över den tillsammans med Lottis Isaksson. Men nu har den växt klart. Föräldrar som vill vara säkra på att få plats gör klokt i att anmäla sitt barn i god tid före avresa.

– **Vi söker just nu** nya och bättre lokaler, men inte större. Vi vill ha kvar den nära kontakten med barnen och den flexibilitet som finns i en liten och tajt personalstyrka, säger Tommy Isaksson.

Lottis Isaksson har tidigare arbetat med storylinemetoden under ett läsår i svensk skola i Thailand samt fyra år i svenska skolan i Riyadh i Saudiarabien, och nu är metoden etablerad som grund för Teneriffaskolans pedagogik. Det lustfyllda och upplevelsebaserade

lärandet står i centrum inom ramarna för en historia.

I höst har trollkarlen Merlin, personifierad av rektorn, förlorat minnet. Han behöver hjälp att återfå sin kunskap om olika tidsperioder. En trollformel och magiska amuletter tar barnen till stenåldern, järnåldern och bronsåldern. Där undersöker de med stor inlevelse människans villkor, för att sedan kunna bistå den stackars trollkarlen när de kommer tillbaka.

Förskolan tar fasta på Teneriffa som den gemensamma hembygden och utforskar hur det var på ön under urbefolkningen guanchernas tid, som fick sitt slut vid den spanska erövring-

Samarbetsövning. Hur gör vi en fin ring av det här?

en av Teneriffa i slutet av 1400-talet.

Barnen får bland annat möta en guanch som förrirat sig till 2016, med knasiga missförstånd till följd. Temat avslutas gemensamt i december med en Nobel-fest, komplett med galaklädsel, bankett och nobelmedalj i historia till alla barn.

Hur man lyckas med storyline är i mycket en fråga om ledning och flexibilitet, menar Tommy Isaksson:

– Här fungerar det så bra eftersom det är en liten skola med korta beslutsvägar. Vi är alla mitt i diskussionen hela tiden, det blir lätt att fixa saker för barnen som i större skolor skulle vara betydligt besvärligare, säger han.

De ämnes- och årskursintegrerade skolgrupperna har maximalt femton elever men förskole- och förskoleklass-



REPORTAGE

gruppen är rätt stor, med sex eller sju barn per pedagog. Tre av barnen är bofasta och har gått i förskolan tidigare, och sex barn går ett helt läsår. Alla andra stannar kortare perioder, från två veckor till en termin.

Barnen kommer under terminen alltså att uppleva flera välkommanden och flera avsked, och det sätter sin prägel på verksamheten. Alla ska hinna bli viktiga för resten av gruppen oavsett hur lång tid de stannar.

– Vi har mycket korta inskolningsperioder här. Det gäller för oss att vara nära, att lära känna barnen snabbt och skapa en relation som de kan ha som trygghet när vi hjälper till att involvera dem i leken, säger Stina Isoniemi som är förskollärare.

Hon arbetar tillsammans med Jenny Longgren som är lärare för yngre åldrar. Barnen i förskoleklass är färre än förskolebarnen och i praktiken ingår ofta femåringarna i Jennys gäng. Förskolan följer sin egen läroplan, liksom förskoleklassen. Samarbetet mellan pedagogerna innebär att även de större förskolebarnen får en liten försmak på skolan.

– Jag tror det är bra, det känns som om flera av femåringarna vill framåt. Att de börjar bli lite färdiga med förskolan och är nyfikna på vad som kommer

Teneriffaskolan

Teneriffaskolan är ett spansk företag som drivs som en friskola. På hela skolan finns sex heltidsanställda lärare samt tre timanställda förutom ägarparet Tommy och Lottis Isaksson. Samtliga är behöriga.

I år är fyra lärare nya. Kontrakten är vanligen tidsbegränsade på ett eller två år i utlandsskolor. Till de fyra tjänster som annonserades ut på Teneriffaskolan i år sökte 150 lärare.

Statliga bidrag

Utlandsskolor som godkänts av Skolverket kan få statsbidrag för de elever som stannar minst en termin och är inskrivna den 15 oktober. Förutsättningen är i första hand att skolan följer svensk läroplan. För förskolebarn utgår inte statsbidrag. Teneriffaskolan har statliga bidrag för omkring 20 procent av barnen. För dem rabatteras skolavgiften till 260 euro per månad. För barn utan bidrag är skolavgiften 415 euro i månaden.

1. Jenny Longgren är säsongsanställd som pedagog i den integrerade förskoleklassen och förskolan.

2. Magin omsluter barnen när trollkarlen Merlin lämnar brev i den silvriga lådan.

3. En guanch – en kanarisk urinvånare – från 1400-talet har råkat förirra sig till modern tid. Barnen får hjälpa honom.

sedan, säger Jenny Longgren.

Eftersom hela gruppen förändras varje gång ett nytt barn kommer är de gruppstärkande lekarna basen i förskolan:

– Hemma sätter vi ofta gruppen först och gör de roliga sakerna sedan. Men här kan vi inte vänta, vi måste göra allt samtidigt. En del barn är här bara en månad och vi vill att det ska vara den bästa månaden under deras förskoletid, fortsätter Stina Isoniemi.

Förskolan ligger i bottenvåningen i en liten galleria vid strandpromenaden. Gården utanför är stenlagd, den delas med skolan och en nattklubb som lånar ut sina utemöbler till barnen under dagtid. Intill gården finns en gräsmatta skuggad av eukalyptusträd som är populär för både undervisning och rast.

– På gården kan vi se hur de äldre barnen leker kull och vevar hopprep med de yngre barnen. Och spelar landbandy och fotboll. Det är speciellt här – alla barn är väldigt måna om varandra, de har alla varit nya och minns hur det var. Så här är det coolt att vara snäll, säger Jenny Longgren.

På frågan vad den största skillnaden är jämfört med att arbeta i Sverige säger Jenny Longgren och Stina Isoniemi samtidigt:

– Overallerna! De tar extremt mycket



”Det gäller för oss att vara nära, att lära känna barnen snabbt och skapa en relation som de kan ha som trygghet när vi hjälper till att involvera dem i leken.”

förskoletid hemma. Här kan vi lägga den kraften på andra saker – vi kliver bara i flipflopsen och går ut.

Förskolan har dessutom en del skolinslag som arbetspass i engelska, spanska, svenska samt musik, och även fasta tider. Alla barn kommer 8.30 och hämtas 15.00. Tiden där emellan är intensiv och båda pedagogerna kan vara rätt möra efter en dag; lusten till att göra många olika saker med barnen blir stark när det är så enkelt att ordna. Inga vantar försvinner, inga händer blir kalla.

Men fötterna kan gärna bli blöta vid stranden nedanför skolan. Ett strandavsnitt som slutar med svarta klippor i samma nivå som vattnet är ett favoritställe. Här letar barnen krabbor och räkor när vattnet står som lägst på förmiddagen, de får röra sig försiktigt på bara fötter över hala stenar. Motorikträningen blir en extra bonus.

Stina Isoniemi och Jenny Longgren står strategiskt utplacerade när de har

strandutflykt. Barnen får inte gå för nära vattnet.

– De badar inte under förskoletid, vi två räcker inte till för att låta dem göra det. Men vi kan bada vid något tillfälle om föräldrar vill vara med, säger Jenny Longgren.

Föräldraskapet skiljer sig också från Sverige. I Willemos familj är mamma Erika Dahlin föräldraledig för att ta hand om lillebror Wiljar. Pappa Joakim Dahlin har en webbshop för reumatikerhjälpmedel och arbetar hemifrån. På Teneriffa har de varit sedan i mars i år och Willemo började på Teneriffaskolan i augusti:

– Vi ville att Willemo skulle få lära sig

4. Enkelt rör sig barnen mellan ute och inne: gården utanför förskolelokalen funkar för spel och pyssel likaväl som bordtennis eller innebandy.

5. En enorm sandlåda eller ett jättestort ritbräde – omgivningen används kreativt.

spanska och att hon inte skulle missa att förbereda sig inför skolstarten. Nu får hon fyra pass spanska i veckan och hon älskar att gå till förskolan. Gemenskapen är jättefin, säger Joakim Dahlin.

Som familj är Dahlins typiska för Teneriffaskolans föräldrar. Det är vanligt att tiden på Teneriffa har gått i lås därför att en förälder har föräldraledighet medan den andra jobbar på distans eller är egenföretagare.

– Det märks verkligen att det finns tid för barnen. Föräldrarna erbjuder sig självmant att hjälpa till i förskolan och jag tror att man umgås mer i familjen. Barnen är harmoniska, de känner sig sedda, konstaterar Stina Isoniemi.

Vid hämtning saknas helt känslan av nalkande ”helvetestimme” – den där timmen då den hämtande föräldern ska laga mat till hungriga barn eller slänga in en tvättmaskin. Istället infinner sig ett glatt sorl och en stämning av förväntan utanför förskolan. Det är nu familjen ska till stranden, på utflykt, eller bara chilla i en park. Tillsammans med kompisar, för det mesta.

Glada föräldrar, glada barn. Och glada pedagoger, kommer pedagogerna tillsammans fram till. 🌸

MARIKA SIVERTSSON. Frilansjournalist.



I Los Cristianos får familjerna tid för varandra. Joakim, Erika, Wiljar och Willemo Dahlin njuter av värmen och den goda gemenskapen med andra familjer.